

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение Инзенская
средняя школа №1 имени Героя Советского
Союза Ю.
Т. Алашеева
433033, Ульяновская область,
г. Инза ул. Школьная, 66,
ИНН/КПП 7306001847/730601001
Email: Whiteschool@mail.ru
Тел. факс. (84241)2-54-04
Исх. № _____ от _____ / _____ 20 ____ г.

Задание 1

В представленном тексте Алексей Сальников описывает историю и жизненный путь обычного человека. Центральная тема произведения раскрывается в становлении личности главного героя на этот процесс окружения.

Композиционно рассказ делится на 3 части: детство, юность и молодость. Анализируя текст, можно заметить, что первые две главы образуют обособленность от заключительной и это не случайно их объединяет некая важная характеристика - главный герой постоянно окружен любовью и практически никогда не бывает в одиночестве. Сам текст достаточно динамичный, что во многом способствует быстрому жизни главного героя. Она наполнена сильными переживаниями, постоянно несущая впереди себя юную отдохнуть. То и из-за отсутствия все еще отца, то и из-за веселая заурядной ответственности способностей самого Шныря, времени на себя не хватает. В заключительной части произведения, когда Шнырь встал на ноги, остался наедине с самим собой. Он настолько не привык к тишине, ведь из-за свекрови в комнате в приемном доме не смог даже спать спокойно, ему было очень неуютно. Герой не смог найти себе места. Везде читатель понимает, почему автор назвал свой рассказ именно так. На этом этапе жизни главного героя наконец-то смог найти время на то, чтобы отдохнуть от шума, чтобы просто сесть и погрузиться в раздумия. И когда где-то неожиданно приходит осознание: "Все его жизнь была будто одним из каких-то шумных, очень шумных праздников, где все веселились, кроме него".

Благодаря затронутым в рассказе теме детства раскрывается обширная проблематика, связанная с становлением личности (и социализацией) Шныря был не самым одаренным ребенком, поэтому ему достаточно тяжело давалась учеба. Шнырь указывает на этот недостаток, но он был ребенком упорным и автор не раз акцентирует внимание на том, что "что-то терпеливое в Шныря".

Муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение Инзенская
 средняя школа №1 имени Героя Советского
 Союза Ю.
 Т. Алашеева
 433033, Ульяновская область,
 г. Инза ул. Школьная, 66,
 ИНН/КПП 7306001847/730601001
 Email: Whiteschool@mail.ru
 Тел. факс. (84241)2-54-04
 Исх. № _____ от _____ / _____ 20 ____ г.

шавное. Эта позиция автора
 просматривается и в дальнейшем.
 Упрямство и внутрен-
 ний инстинкт сопугг ствуют
 герою на протяжении всей кни-
 ки: он учится вешам, которые
 ему не даются и инстинктивно де-
 лает то, о чем не имеет понятия.
 Благодаря упорному труду ге-
 рою отпустил отпустил и пошел
 дальше никакого потешмана, что

работает, и она явно не имеет никакого потешмана, что
 Наблюдая за этим, можно проследить парашемь с у-
 вестными образными персонажем Швейцарским
 который предназначено в основном автор при
 создании шавного героя

Таким образом, Алексей Савицкий затронул идею
 о том, что важности упорного труда и своевременного
 отдыха, изобразив персонажа, с идеей которого чита-
 тель сможет найти парашемь.

Задача 2.

Всем известно, что книги - кладовая знаний и концент-
 рат опыта писателя, перенесенного тем на бумагу
 Но, к сожалению, значимость их зачастую недооценива-
 ется. В свое время каждый автор вкладывает опреде-
 ленный смысл, затрачивает время и проблемы
 на странице, неизбежно заставляя читателя задумат-
 ся. Благодаря книгам мы имеем возможность найти
 ответ на свои вопросы или просто ^{разнообразить} свое
 досуг, получить новые и яркие эмоции. Книжки своим
 шавным и целевой аудитории, настолько разнообразна,
 что для каждого читателя найдется что-то подходящее.
 Поэтому я хотела бы предложить для ознакомления
 5 книг ^{отличных и} различного направления:

1. В современной книге русской писательницы Мари-
 ам Петросян «Дом, в котором...» описывается жизнь под-
 ростков в приюта - пансионата. Произведение в жанре
 мажорской реалии с первого шава затмевает чита-
 теля в свой тайный мир, погружая читателя в
 жизнь не таких уж и обычных детей. Мариам затрачивает
 создавая мир, покрывший сердца многих читателей, зат-
 рону в проблеме саманизации, становление личности,
 дружба. Все шавгеры, объединенные проблемой инваиднос-
 ти, духовно очень разные, поэтому каждый сможет найти
 близкое себе дие себе.

2. В книге писателя Книжка на тему психологии «Некасси-
 ственное общение» и хотела бы порекомендовать всем
 своим знакомым, так как она вносит некую инваиднос-
 ти, дружба.

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение Инзенская
средняя школа №1 имени Героя Советского
Союза Ю.
Т. Алашеева
433033, Ульяновская область,
г. Инза ул. Школьная, 66,
ИНН/КПП 7306001847/730601001
Email: Whiteschool@mail.ru
Тел. факс. (84241)2-54-04
Исх. № _____ от _____ / _____ 20 ____ г.

3

Впечатление по поводу работы
нашей психики, а так же рас-
сказывает о методах общения
с людьми. Каждый из них по свое-
му уникален и подходит под
определенный спектр качеств
личности. Я считаю, используя
методы из этой книги, можно
значительно улучшить качество
своей жизни.

3. Мое первое впечатление о произведении
японского писателя Дадая Осаму «История «непаль-
ского» человека» никоим образом не оставит равнодушным
Историю главного героя пропитана трагизмом, но не у-
бегливо заставляет задуматься над вопросами, которые
сам задает сам себе. Потому что главный вопрос выде-
лен? Или его качества есть в каждом из нас? Автор
запрашивает меня: потерял ли человек себя человека, на-
каслось ли души, что будет актуально всегда, поэтому
с этим произведением стоит ознакомиться.

4. В начале работы много знаменитого филосо-
фского романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
Обширный в своей проблематике, он охватывает читате-
ля в атмосфере безнадежности и тоски, но
при этом показывает, что ~~есть~~ есть спасение, есть выход.
Федор Михайлович показывает в своем произведении, что
понятия правильного и неправильного очень условны,
а их граница ^{между ними} достаточно размыта. Так, «работалачи по
тему билету» оказываются светом, а синовики - под-
лыми людьми.

5. В мои любимое и достаточно провокационное
дней своего времени произведение Бурикова «Мастери
маршрута» безусловно заслуживает внимания. Цент-
ральная тема романа - тема добра и зла. В возмож-
ные добра Бушаков ставит Ченуа, а ~~затем~~ возможным
злом становится Вошанд, однако не все так просто. Ченуа
с его добрым поведением открытой позицией негестно осуж-
ден за трусость Понтия Тишана, а Вошанд явивший
в мир злодей как зло, видит, что зло и негестно лучше
~~всего~~ Он истощает их, насмехаясь, и именно
здесь затрагивается проблема выбора и того, что он на-
стоять зависит от самого человека,