

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Этап Муниципальный

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными черной или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	Б	С	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	Х	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.				

ПРЕДМЕТ Мат КИАСС 11

ДАТА 09 12 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

М Э - К В А С С - В И Т - 5 0 2 7 - 0 3

ФАМИЛИЯ
ИМЯ
ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность
 свидетельство о рождении

на порт

Российская Федерация

серия

номер

Иное

Дата рождения

Домашний телефон участника

+ 7 _____

Мобильный телефон участника

+ 7 _____

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Введения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

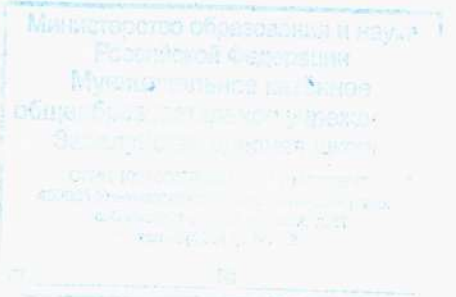
Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!



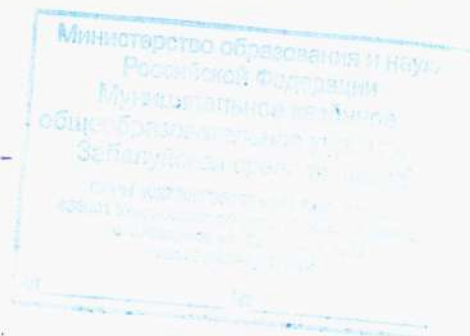
Задание 1.

Рассказ Александра Кушнера "Сидеть" повествует нам о том, как проводила жизнь главного героя, начиная с самого рождения. Но не самым делом в данном тексте есть особый смысл, затрагивающий семейные отношения и их влияние на дальнейшую жизнь человека.

Автор не просто так назвал свое произведение. По этим действиям он подразумевает процесс мышления, когда лирический герой находится в состоянии задушевности. Он размышляет о своей жизни и рождение священника, которые оказали на него большое влияние, как положительное, так и отрицательное.

В самом начале рассказа мы видим, как семья опекает маленького Ильюшу, а школа учит его базовым вещам, что он проводит в лагерном лагере и там из года в год. Постоянное движение, суета, отсутствие личного пространства - во всем этом герой постепенно привыкает и попросту забывает слово "покой". Но тем не менее, находясь в среде бесконечного напряжения, Илья находит время на обучение и старается понять себя. И в конце рассказа мы видим, как непривычно герою быть одному. Однако он не отчаивается и осознает, что теперь может вздохнуть спокойно. Он наконец обретает долгожданный покой.

Семья является фундаментом жизни любого человека. Детство каждого из нас имеет свои особенности, и главный герой тому подтверждение. Несмотря на трудности он был подготовлен и суровым реакциям жизни и не сдался в первые самые сложные дни приспособления к ней. Илья



еще с детства познал большинство испытаний (например, когда ему самостоятельно приходилось ухаживать за больной бабушкой или отстаивать свою честь в летнем лагере).

Произведение "Сидеть" Александра Кушнера - это повествование автора о детстве героя, описав которое мы приходим к выводу, что даже неблагоприятной среде человек способен воспитать себя сам.

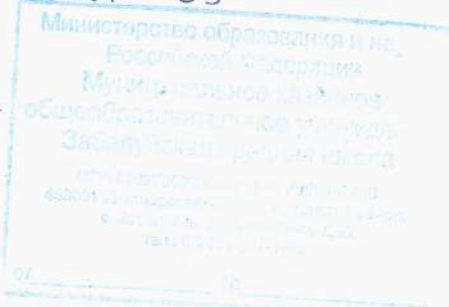
Задание 2.

В период развития кинематографа, мультипликации и прочих видов визуального искусства книги утратили свое былое значение. Ведь кому интереснее смотреть на буквы, не имея ни малейшего представления о том, как выглядит герой и окружающая его среда? Читая, человек вынужден самостоятельно обдумывать смысл сюжета, фантазировать и размышлять, в то время как на экране телевизора показано сразу готовое изображение. Это значительно упрощает задачу восприятия человеком тех или иных вещей, потому что все уже сделано за него. Но в этом есть и свой минус: люди перестают фантазировать. У каждого человека свое понимание мира, но теперь большинство из нас мыслит в определенную "рамку" из-за собственной лени.

Каждая книга имеет свой сюжет и жанровую принадлежность. Но одним из самых главных ее достоинств является стиль, который автор закладывает в нее. Иногда приходится приложить немало усилий, чтобы понять мораль, заложенную писателем в свое творение.

Например, драматическая пьеса М. Горького "На дне" повествует нам о людях, которые утратили свой социальный статус. Они буквально уничтожили собственную жизнь своими же руками. Я рекомендую данную книгу, потому что она заставляет читателя задуматься о собственном будущем и показывает, к чему могут привести неправильные действия человека.

Ситуация, где проявляется еще один изотипный результат поведения человека есть и в произведении М.С. Бунина "Восход из Сан-Франциско". Главный герой вместе со своей семьей отправляется в круиз. К этой цели герой стремится всю свою жизнь и мечтал о богатстве и внимании. Он получает желаемое, однако внезапно умирает прямо на корабле, а пассажиры забывают о нем через некоторое время. Данное произведение подумывает под собой то, что в жизни главным является не власть и слава, а личные качества, за которые человеку можно было бы уважать и любить.



Л. Заметин в своём произведении "Мы" повествует о пром-бостоянии личности и строгой государственной идеологии. Не смотря на то, что история не закончилась хорошо, читатель может вынести для себя одну очень важную мысль: человек без индивидуальности - не человек, а лишь пустое сосуд. Я рекомендую это произведение, так как цель - донести до общества то, что кандалы из нас особенный.

Научно-фантастическое произведение Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" так же повествует нам о подавлении человеческой личности. Герои не настолько сильно стали зависима от телевизора, что ни одна не проводит без просмотра "мыльных опер", а стены её дома выпадают как огромные экраны. Таким образом, автор хочет нам показать, насколько зависим человек может быть, если он не обладает силой воли и не способен контролировать себя.

Данная литература может не только защитить читателя, но и сподвигнуть его что-то изменить в своей жизни.