

Задание 1.

Ведущей проблематикой произведения Бориса Екимова "Хорошо, когда рядом" я считаю то, что в нынешнее время дедушки и бабушки очень редко видятся и общаются со своими внуками. А темой этого рассказа является хорошее времяпровождение старшего и младшего поколения вместе. Художественные средства, которыми достигаются индивидуализация речи разновозрастных героев ту же слова, которые написаны так, как их произносит ребёнок. Отступление от основной ракурсной линии рассказа выполняет роль сравнения, они показывают разность между событиями, о которых говорится.

Задание 2.

Я очень люблю читать, поэтому я хочу посоветовать, что это обязательно нужно делать. Чтение развивает человека и делает его речь более красивой. Хочу рекомендовать я хочу произведение А.С. Пушкина "Евгений Онегин". В основе сюжета лежит любовная линия. Евгений Онегин, главный герой романа, приезжает из Петербурга в глухую деревню, где наследует дом своего умершего дедушки. Онегину достаётся скучно после столичной суеты, балов и женского внимания. По соседству поселился молодой парень Ленский. Он любит Ольгу Ларину. В её доме от весёлой и привлекательной девушки, её старшая сестра Татьяна, безответно влюблена в Евгения Онегина. Она пишет ему признательные любовные письма, но Онегин её отвергает. Следующее произведение - "Бере от ума" А.С. Грибоедов. Сюжетной основой произведения составляет драматический конфликт. Граф Дочь Рамусова, молодая девушка Софья Рамусова, влюблена в молодого человека Молчалина, она живёт в его доме. Однажды утром Рамусов видит, как Молчалин выходит из комнаты Софьи. Скоро приезжает Татьяна, который путешествовал 3 года. Он

был выдан в Сергию и наделил, что это тоже взаимно. Но Сергия была
выбрана только в Магалина. А француз хоти отдать замуж Сергию
за третьего кандидата.